

COMPTE RENDU D'ÉVÉNEMENTS SE DÉROULANT DANS LA PATRIE



Portia May White
www.blackpast.org

Au sujet des Blancs qui étaient Noirs, durant la Deuxième Guerre mondiale

Elle a grandi en suivant l'exemple de bons modèles. Son père a servi dans le bataillon de construction N^o 2, durant la Deuxième Guerre. Il avait

préalablement obtenu un diplôme de l'Université d'Acadie en 1906, où il fût le premier diplômé noir. Le révérend William White a servi à titre de capitaine, il était le seul aumônier noir de l'armée britannique durant la Deuxième Guerre. Au cours de la Dépression, le révérend White a aidé à récolter les fonds nécessaires pour établir des écoles professionnelles dans les églises de Nouvelle-Écosse.

Sa mère, Izie Dora White, a élevé 12 enfants, tout en soutenant l'Église baptiste de son mari, située sur la rue Cornwallis, et en aidant la chorale dans laquelle chantaient ses enfants. Une de ses filles était organiste, une autre dirigeait la chorale. La petite Portia May White, pour sa part, est devenue une vedette internationale.

Portia White (1911–1968) avait un don extraordinaire : sa voix. Elle a pris des leçons de chant au conservatoire d'Halifax et chantait des chants religieux pour l'émission de radio mensuelle de son père. Portia a suivi une formation pour devenir enseignante à l'Université Dalhousie puis a assumé des fonctions de professeure dans diverses écoles des communautés noires d'Africville et de Lucasville. Durant la grande Dépression, elle gagnait 30 \$ par mois.

Ses nombreux spectacles éblouissants lors du Festival de musique d'Halifax, entre 1935 et 1938, ont chamboulé le cours de la vie de Portia. Elle a reçu une bourse d'études pour travailler avec le baryton et professeur de chant de renommée internationale Ernesto Vinci, qui avait dû fuir l'Allemagne nazie. Portia a commencé alors à chanter comme contralto.

En 1941, après un récital de classiques européens et de chansons religieuses noires, au Eaton Auditorium de Toronto, Edward Wodson, du Toronto Evening Telegram, a décrit sa voix comme étant un cadeau du ciel.

Après sa performance au Eaton Auditorium, Portia a fait de nombreux concerts et a pris part à des émissions de radio, souvent pour soutenir l'effort de guerre. Ses frères et sœurs plus jeunes ont formé le White Quartette et divertissaient régulièrement les troupes cantonnées à Halifax. Tout comme son père et le reste de sa famille, Portia voulait contribuer.

La carrière de concertiste de Portia White était par contre limitée par sa capacité à obtenir des contrats. Même si les musiciens noirs participaient aux divertissements dans toutes les villes du Canada, ils le faisaient principalement dans des lieux fréquentés par les Noirs. Avant d'obtenir son grand succès, en mars 1944, au New York Town Hall, à New York, plusieurs salles de concert de Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario avaient refusé d'ouvrir leurs portes au talent de Portia.

Après un deuxième concert au New York Town Hall, devant une salle comble et des critiques dithyrambiques, Portia a finalement pu prendre part à une tournée pancanadienne. Elle a enduré un horaire affreux et devait payer ses propres dépenses, mais elle était devenue une soliste de concert, qui chantait dans des lieux généralement réservés aux Blancs. Dans un article publié dans le Halifax Chronicle-Herald, le 27 avril 1996, Portia a été décrite comme « la chanteuse qui a brisé la barrière de la couleur pour la musique classique au Canada ».

Portia May White a permis à des milliers de Canadiens d'oublier leurs souffrances durant la Deuxième Guerre mondiale grâce à l'unique beauté de sa voix. Sa présence sur scène, si assurée, alors qu'elle chantait pour vaincre la douleur, ne connaissait pas les limites de la couleur de la peau. Ainsi, alors que la musique durant la Grande Guerre amusait les gens, leur offrait une échappatoire, encourageait le recrutement, poussait la vente des obligations de la Victoire et remontait le moral de tout un chacun, grâce à Portia May White, elle a aussi changé le monde, elle a changé notre pays.